

Formulaire - Pochette Culture-Éducation

Informations générales

Nom de l'organisme ou de l'artiste : Le Théâtre du 450

Discipline :

Arts de la scène Arts visuels Littérature Patrimoine/Histoire

Sous-discipline (s'il y a lieu) :

Coordonnées de la personne ressource :

Nom : Francine Bousquet

Téléphone : 450 646-6435

Courriel : theatredu450@videotron.ca

Êtes-vous inscrit au répertoire des ressources culturelles, *Les artistes à l'école* (MCC) : Oui Non

Activité – spectacle - conférence

Nom de l'activité, du spectacle ou de la conférence : **Atelier d'animation raconter une histoire au théâtre**

Descriptif (environ 5 lignes) : Dans une pièce de théâtre, qui raconte l'histoire ? Comment la raconte-t-on ? En utilisant les contes et les légendes comme matériau de base, l'atelier aborde le concept de narration et, à l'aide d'exercices pratiques, il amène les jeunes à expérimenter différentes façons de raconter une histoire dans un contexte théâtral.

L'objectif est de faire découvrir aux participants les rôles de l'acteur, qui est tour à tour, personnage, conteur et passeur de mots.

Groupe :

Centre de la petite enfance Primaire : 1^{re} 2^e 3^e 4^e 5^e 6^e

Préscolaire Secondaire : 1^{re} 2^e 3^e 4^e 5^e

Groupes particuliers (précisez troubles d'apprentissage, déficience visuelle, autre) :

- groupes 16-18 (raccrocheurs) - autres possibilités avec groupes spéciaux (à discuter)

Durée de l'activité, du spectacle ou de la conférence : L'atelier peut être planifié sur une période (75minutes) ou deux, selon les besoins du demandeur.

Matériel requis : Aucun. Nos comédiens animateurs apportent les objets requis par l'activité.

(Si le matériel doit être fourni par l'école, veuillez dresser la liste ci-dessous et inscrire les quantités) :

Lieu :

Se déplace à l'école

L'école doit se déplacer

Endroit :

Adresse :

Coût total de l'activité (assumé par l'école) :

Pour chaque groupe de 20 à 25 participants, on compte 2 ou 3 comédiens animateurs (de manière à permettre à tous les participants d'agir et d'interagir); s'il y a plus d'élèves, on ajoute un comédien animateur.

- Un atelier (60 à 75 minutes) 275 \$

- Deux ateliers (60 à 75 minutes) 450 \$

- Ajustements possibles en fonction du nombre de participants et du nombre d'atelier