

# ÉNONCÉ DE VISION

Source de fierté et d'appartenance par et pour la population, l'identité de Longueuil repose sur la connaissance, la reconnaissance et la transmission de son patrimoine culturel dans toute sa diversité.

## PLAN D'ACTION DE LA POLITIQUE DU PATRIMOINE CULTUREL DE LONGUEUIL

STRATÉGIE (ACTIONS) ÉCHÉANCIER	ENJEUX	MOYENS DE MISE EN ŒUVRE	RESPONSABLES PARTENAIRES
--------------------------------	--------	-------------------------	--------------------------

### ORIENTATION 1 : L'IDENTITÉ DE LONGUEUIL REPOSE SUR LA RICHESSE DE SON HISTOIRE

#### 1.1 Conservation, préservation et mise en valeur du patrimoine culturel de Longueuil dans une optique de développement durable

1.1.1 Maintenir les bâtiments patrimoniaux appartenant à la Ville en bonne condition de conservation tout en s'assurant que les travaux sont faits selon les meilleures pratiques dans le domaine du patrimoine bâti	● Élaborer un plan directeur des bâtiments	2016-2017	<b>Direction du génie (bâtiments)</b> Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC) Direction du développement Direction de l'aménagement et de l'urbanisme
	■ Planifier les investissements requis pour le maintien des bâtiments patrimoniaux appartenant à la Ville	2016-2020	
	Au besoin, consulter des experts lors d'interventions sur des bâtiments patrimoniaux appartenant à la Ville Procéder à l'acquisition du parc et de l'église St. Mark	2016-2020 2017	
1.1.2 Actualiser et bonifier les inventaires des sites et bâtiments patrimoniaux cités et autres ensembles patrimoniaux sans statut légal, tels que les noyaux villageois	● Identifier les ensembles patrimoniaux au plan d'urbanisme	2017	<b>Direction de l'aménagement et de l'urbanisme</b> Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC) Ministère de la Culture et des Communications
	Élaborer l'inventaire des bâtiments construits avant 1950 dans les sites patrimoniaux cités	2016-2017	
	Élaborer l'inventaire des bâtiments construits entre 1950 et 1975	2019	
1.1.3 Développer, conserver et mettre en valeur la collection d'œuvres d'art dans le but de faire connaître ses qualités esthétiques et sa valeur historique	● Poursuivre les acquisitions d'œuvres d'art planifiées	2016-2020	<b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Ministère de la Culture et des Communications
	Produire un catalogue des acquisitions récentes	2016-2017	
	Aménager une réserve conforme aux normes et adaptée pour les œuvres d'art	2017	
	Mettre en place des dispositifs afin d'augmenter la sécurité des œuvres exposées dans les bâtiments publics	2017-2018	
1.1.4 Identifier les paysages d'intérêt et identitaires	● Réaliser une étude visuelle portant sur les paysages d'intérêt et le capital-paysage d'intérêt patrimonial urbain et agricole	2017	<b>Direction de l'aménagement et de l'urbanisme</b> Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC) Direction du génie (parcs) Direction des communications et des affaires publiques Ministère de la Culture et des Communications
	Utiliser ces paysages dans les publications et les outils de promotion de la Ville	2017-2020	
	Protéger et mettre en valeur les vues et paysages d'intérêt	2016-2020	
1.1.5 Restaurer, conserver, entretenir et mettre en valeur la collection d'œuvres d'art public de Longueuil	● Élaborer un plan d'intervention en art public, incluant des volets de mise à niveau, de restauration et d'intégration	2016-2017	<b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Direction du génie Direction des travaux publics Direction des communications et des affaires publiques
	Implanter un programme d'entretien annuel des œuvres d'art public	2017-2020	
	Diffuser et interpréter la collection d'œuvres d'art public via une plateforme technologique adaptée	2017	
1.1.6 Améliorer les conditions de conservation des archives de la Ville selon les normes du domaine	● Dresser un état de la situation sur les conditions de conservation des archives	2017	<b>Direction du greffe</b> Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC) Direction du génie
	Déposer le programme fonctionnel et technique d'un centre d'archives	2016	
1.1.7 Mettre en valeur les archives de la Ville en favorisant son accessibilité par le public	● Identifier et mettre en œuvre de nouveaux moyens de mise en valeur des archives	2016-2020	<b>Direction du greffe</b> Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC) Direction des communications et des affaires publiques Organismes externes
	▲ Mettre à jour les fiches de fonds d'archives de la Ville sur le site Internet du Réseau de diffusion des archives du Québec (RDAQ)	2016-2020	
	Produire un guide du chercheur	2017	
	Définir le contenu et intégrer une vitrine sur le patrimoine archivistique au site Internet de la ville	2016-2017	

#### 1.2 Actions concertées pour la promotion du patrimoine sur le territoire de Longueuil (voir 3.4)

#### 1.3 Échanges, réseautage et partage d'information

1.3.1 Établir une communication efficace avec les partenaires du milieu	● Mettre en place un réseau des organismes œuvrant à la mise en valeur du patrimoine et des lieux d'interprétation de l'histoire et du patrimoine de Longueuil	2016-2020	<b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Direction des communications et des affaires publiques Organismes externes
--	--	-----------	--

### ORIENTATION 2 : LE PATRIMOINE S'INTÈGRE AUX STRATÉGIES DE DÉVELOPPEMENT DE LA VILLE

#### 2.1 Reconnaissance du patrimoine comme étant un vecteur de développement sur les plans identitaire, social, économique et touristique

2.1.1 Améliorer et valoriser le paysage urbain des artères commerciales traditionnelles et contemporaines, plus particulièrement dans les secteurs à potentiel patrimonial	● Poursuivre les efforts d'embellissement tels que l'ajout d'aménagements paysagers et l'installation d'éclairage saisonnier	2016-2020	<b>Direction du génie</b> Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC) Direction de l'aménagement et de l'urbanisme Direction des communications et des affaires publiques Organismes externes Direction du développement
	■		
2.1.2 Développer un concept de signalisation propre au site du patrimoine et dans les noyaux villageois de Greenfield Park et de Saint-Hubert dans le cadre de la mise en œuvre du plan directeur	● Installer des plaques d'identité pour les immeubles patrimoniaux des sites du patrimoine cité	2017-2018	<b>Direction du génie</b> <b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Direction de l'aménagement et de l'urbanisme Direction des communications et des affaires publiques Direction du développement Direction des travaux publics Espace Saint-Charles Association des gens d'affaires
	■ Installer des panneaux de signalisation propres au site du patrimoine cité	2017-2018	
	■ Installer des plaques d'identification onomymiques	2017-2018	

#### 2.2 Gestion structurante et efficiente des actions

2.2.1 Mettre en place un comité de suivi pour les plans d'action en patrimoine culturel	■ Nommer un coordonnateur du plan d'action	2016	<b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Direction de l'aménagement et de l'urbanisme Direction du génie Direction des travaux publics Direction du greffe Direction des communications et des affaires publiques
	■ Tenir des rencontres statutaires du comité de suivi afin d'identifier les actions qui devront être menées et mesurer l'évolution des résultats de l'application du plan	2016-2020	
2.2.2 Mettre en place un cadre de gestion de la ressource archéologique	■ Actualiser les études de potentiel archéologiques dans les secteurs connus et réaliser de nouvelles études dans d'autres secteurs ciblés	2018-2020	<b>Direction de l'aménagement et de l'urbanisme</b> Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC) Direction du génie Ministère de la Culture et des Communications
	■ Élaborer un cadre municipal de gestion de la ressource archéologique	2018-2020	
	■ Prendre en compte les sites archéologiques reconnus et potentiels lors de travaux nécessitant une excavation	2018-2020	
2.2.3 Mettre en place un cadre de gestion de art public	■ Adopter le cadre d'intégration des arts aux bâtiments et aux lieux publics de Longueuil	2016	<b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Direction du génie
	■ Répertoire les œuvres de commémoration	2017	

#### 2.3 Réalisation, renforcement et implantation de pôles patrimoniaux ou de grands projets

2.3.1 Mettre en valeur les noyaux villageois de Greenfield Park, du Vieux-Longueuil et de Saint-Hubert	● Élaborer le concept de réaménagement de la rue Saint-Charles	2016	<b>Direction de l'aménagement et de l'urbanisme</b> Direction des communications et des affaires publiques Direction du génie Association des gens d'affaires Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)
	■ Planifier la revitalisation des noyaux villageois	2019-2020	
2.3.2 Mettre en valeur le parc archéologique de la Baronnie	● Réaliser la dernière phase du programme d'intervention archéologique précédant l'élaboration du concept d'aménagement (fouilles archéologiques 2016)	2016	<b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Direction du génie Direction des travaux publics Ministère de la Culture et des Communications
	▲ Élaborer un concept d'aménagement distinctif du parc	2017	
	■ Aménager le parc de la Baronnie	2018-2019	

#### 2.4 Soutien aux initiatives innovantes valorisant le patrimoine local (Voir 3.1)

#### 2.5 Développement de partenariats pour la réalisation de projets majeurs en matière de patrimoine

2.5.1 Soutenir les initiatives locales des organismes œuvrant à la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine de Longueuil	■ Soutenir le projet du Musée de la Cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue	2016-2020	<b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Ministère de la Culture et des Communications Direction des communications et des affaires publiques Organismes externes
	▲ Installer des photographies sur panneaux extérieurs		
	◆ Créer une enveloppe destinée à soutenir les projets des organismes en histoire et patrimoine		
	■ Réaliser un appel de projets en histoire et patrimoine pour les organismes reconnus		

#### LÉGENDE

#### ENJEUX

- Identité, fierté et sentiment d'appartenance
- Contribution du patrimoine au développement de la Ville

- ◆ Reconnaissance et soutien des acteurs œuvrant en patrimoine
- ▲ Participation citoyenne

BCVC : Bureau de la culture et de la vie communautaire

**ORIENTATION 3 : LA DIVERSITÉ DES EXPERTISES ET DES SAVOIRS CONTRIBUE À LA SAUVEGARDE ET À LA VALORISATION DU PATRIMOINE**

3.1 Soutien des acteurs œuvrant dans le secteur du patrimoine			
3.1.1 Identifier les événements à caractère historique susceptibles de faire l'objet d'une commémoration dans les 5 prochaines années	● ■ ◆	Dresser la liste des événements à commémorer	2016-2020 <b>Direction du greffe</b> Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC) Direction des communications et des affaires publiques Organismes
3.1.2 Soutenir les organismes reconnus œuvrant en histoire et patrimoine selon la politique de reconnaissance des organismes	■ ▲ ◆	Appliquer la politique de reconnaissance	2016-2020 <b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b>
3.2 Participation à des initiatives portant sur l'histoire et des actions de commémoration			
3.2.1 Soutenir les initiatives locales de commémoration de l'histoire de Longueuil	● ◆ ▲	Élaborer le programme de soutien aux initiatives de commémoration, incluant des critères pour l'octroi d'aide aux initiatives locales	2018 <b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b>
3.3 Soutien à la recherche et au développement de compétences			
3.3.1 Assurer la formation des membres du Conseil local du patrimoine afin que celui-ci soit à l'avant-garde des connaissances et nouvelles pratiques en matière de conservation patrimoniale	■ ◆ ▲	Soutenir l'expertise du Comité local du patrimoine par des activités de formation	2017-2020 <b>Direction de l'aménagement et de l'urbanisme</b>
3.4 Promotion des activités et des événements à caractère patrimonial			
3.4.1 Inclure les activités sur les thèmes de l'histoire, du patrimoine et de l'archéologie dans les outils de promotion touristique, culturelle et municipale	●	Développer des outils de promotion et d'animation du patrimoine culturel	2016-2020 <b>Direction des communications et des affaires publiques</b>
	◆	Mettre en valeur le patrimoine bâti et les tracés fondateurs (Internet, capsules didactiques, installations extérieures, etc.)	2018-2019 Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)
	▲	Mettre en valeur les personnages historiques de Longueuil	2018-2020 Direction de l'aménagement et de l'urbanisme Tourisme Montérégie
3.5 Reconnaissance et valorisation des initiatives réalisées par les acteurs œuvrant en patrimoine			
3.5.1 Reconnaître les bonnes pratiques des propriétaires de maisons anciennes en matière de conservation du patrimoine bâti	■ ◆ ▲	Établir des prix « Reconnaissance » afin de récompenser les projets architecturaux qui se distinguent dans les sites du patrimoine	2018-2020 <b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Direction des communications et des affaires publiques Direction de l'aménagement et de l'urbanisme

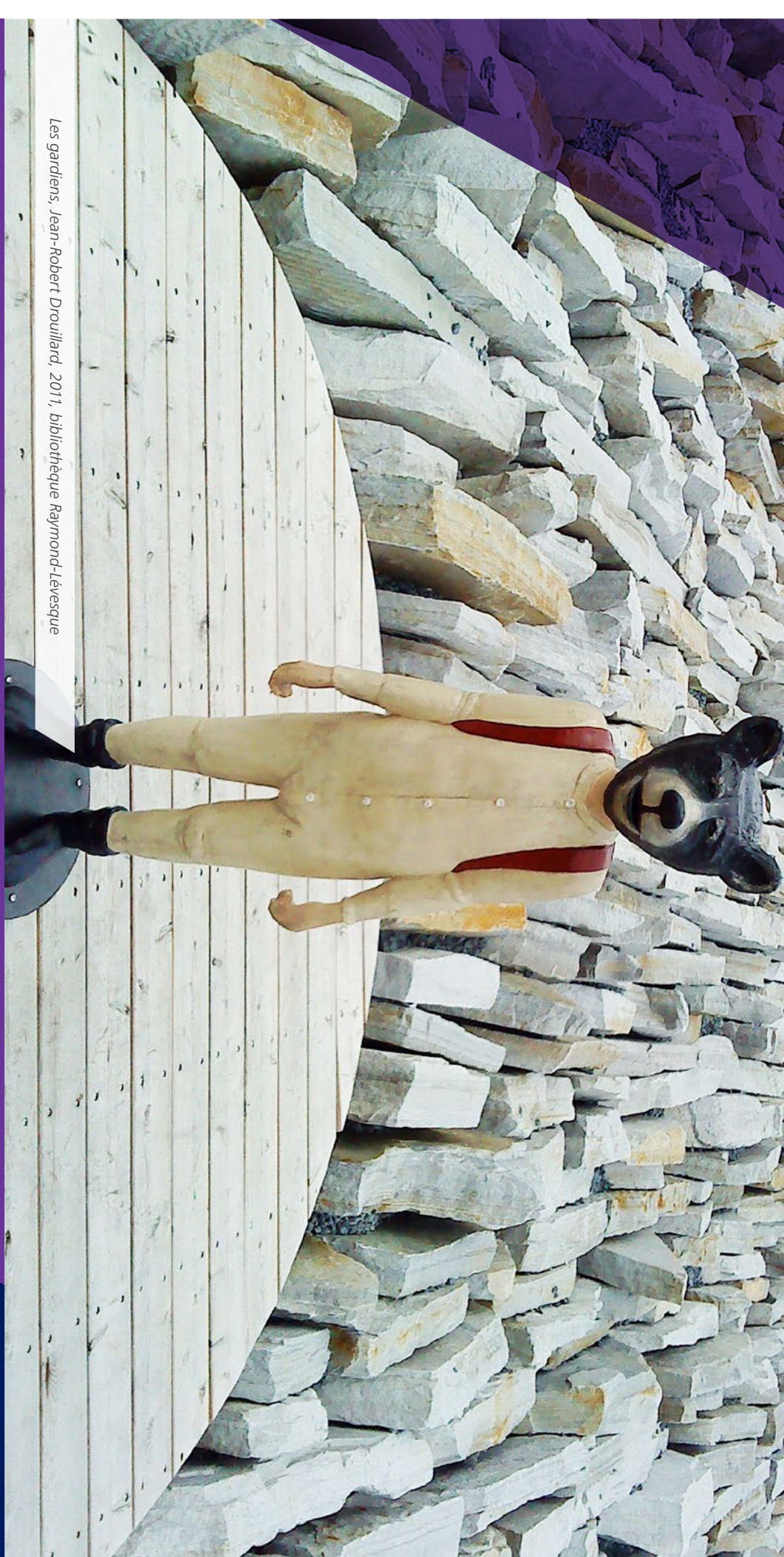
**ORIENTATION 4 : Le patrimoine concerne toute la communauté**

4.1 Sensibilisation des citoyens à l'importance du patrimoine			
4.1.1 Faire connaître les orientations de conservation et les exigences réglementaires applicables aux biens patrimoniaux prévues au cadre de gestion des sites du patrimoine de la réglementation municipale	▲	Produire des outils d'information portant sur l'entretien et la rénovation des bâtiments disponibles aux comptoirs des permis ainsi qu'en ligne sur le site Internet de la Ville	2017-2018 <b>Direction de l'aménagement et de l'urbanisme</b> Direction des communications et des affaires publiques
		Sensibiliser annuellement les propriétaires des sites du patrimoine sur les délais d'émission d'un permis de construction afin qu'ils puissent prévoir la présentation de leur demande avant la saison prévue pour la réalisation des travaux	2016-2020
4.1.2 Mettre sur pied des activités d'animation et de diffusion du patrimoine et de l'archéologie destinées aux citoyens de Longueuil et plus particulièrement à la clientèle familiale	●	Réaliser une programmation concertée dans le cadre du Mois de l'archéologie	2016-2020 <b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b>
	▲	Diffuser des activités réalisées par les organismes locaux	2016-2020 Ministère de la Culture et des Communications
		Réaliser un projet de médiation culturelle en patrimoine	2019
4.2 Développement d'initiatives pour soutenir les citoyens dans la sauvegarde du patrimoine matériel et immatériel			
4.2.1 Développer des collaborations avec des organismes spécialisés en histoire et patrimoine afin d'améliorer et enrichir les pratiques de mise en valeur et de gestion du patrimoine	■ ◆ ▲	Tenir des journées sur le thème du patrimoine, d'ateliers ou autres, destinés aux grand public	2018-2019 <b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Direction de l'aménagement et de l'urbanisme Direction des communications et des affaires publiques Organismes externes
4.2.2 Évaluer la faisabilité de développer et mettre sur pied un programme d'aide à la restauration dans les sites patrimoniaux qui permettrait aux Longueillois d'effectuer des travaux respectant l'identité et le caractère du bâtiment dont ils sont propriétaires.	● ■ ◆ ▲	Faire l'analyse de la faisabilité dans le cadre de l'élaboration de la politique d'habitation	2017 <b>Direction de l'aménagement et de l'urbanisme</b> Ministère de la Culture et des Communications Propriétaires
4.3 Valorisation de l'implication citoyenne, du mécénat et des partenariats dans le domaine du patrimoine			
4.3.1 Récompenser l'implication bénévole et le mécénat	■ ◆ ▲	Remettre un prix dans le cadre d'un gala d'excellence ou autre occasion choisie	2018 et 2020 <b>Direction de la culture, du loisir et de la vie communautaire (BCVC)</b> Direction des communications et des affaires publiques

**LÉGENDE**  
 ENJEUX  
 ● Identité, fierté et sentiment d'appartenance  
 ■ Contribution du patrimoine au développement de la Ville  
 BCVC : Bureau de la culture et de la vie communautaire  
 ◆ Reconnaissance et soutien des acteurs œuvrant en patrimoine  
 ▲ Participation citoyenne

UNE HISTOIRE À PARTAGER, UN TERRITOIRE À RACONTER

Les gardiens, Jean-Robert Drouillard, 2011, bibliothèque Raymond-Lévesque



Longueuil



POLITIQUE DU PATRIMOINE CULTUREL DE LONGUEUIL